附件2

**北京师范大学第三十二届“京师杯”课外学术科技作品竞赛主体赛作品申报表**

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 作品类别 | □自然科学类学术论文□哲学社会科学类社会调查报告和学术论文 |
| 报送类别[[1]](#footnote-0) | □教育 □历史 □文学 □哲学 □外文 □社会 □新传 □法学 □地理 □心理 □信息 □环境 □数科 □物理 □天文 □统计 □经管 □政管 □体育 □艺传 □生科 □化学 □系统 □核科 □马理论（详细说明见文档尾页） |
| 团队类型[[2]](#footnote-1) | □A类（本科生组） □B类（研究生组，含硕士生/博士生） |
| 是否受课题资助：□是 □否若是，请注明：□本科生科研基金/大学生创新创业训练计划□学院教师科研子课题 □其它（具体名称）  |
| 作品是否获奖或公开发表：□是 □否 若是，请注明：获奖的竞赛名称及获奖级别： 发表的刊物名称及刊物级别：  |
| 申报人 | 姓名 |  | 学部院系 |  |
| 学号 |  | 年级(如2023级本) |  |
| 联系方式 |  | 邮箱 |  |
| 其他成员 | 姓名 | 院系 | 年级(如2023级本) | 学号 | 联系方式 | 负责工作 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 指导教师 | 姓名 | 职称 | 学部院系 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 课题内容 | 立论依据（项目的理论和现实意义）研究目标（主要解决的问题，要达到的目的）研究内容（各部分主要内容）研究方法（打算如何研究，采用什么方法）（可加页） |

**附：报送类别说明表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 涉及学部/院系 | 类别 | 涉及学部/院系 | 类别 | 涉及学部/院系 |
| 教育 | 教育学部等 | 心理 | 心理学部 | 政管 | 政府管理学院 |
| 历史 | 历史学院 | 信息 | 人工智能学院 | 体育 | 体育与运动学院 |
| 文学 | 文学院等 | 环境 | 环境学院等 | 艺传 | 艺术与传媒学院 |
| 哲学 | 哲学学院 | 数科 | 数学科学学院 | 生科 | 生命科学学院 |
| 马理论 | 马克思主义学院 | 物理 | 物理学系 | 化学 | 化学学院 |
| 外文 | 外国语言文学学院 | 天文 | 天文系 | 系统 | 系统科学学院 |
| 新传 | 新闻传播学院 | 统计 | 统计学院 | 核科 | 核科学与技术学院 |
| 法学 | 法学院/刑事法律科学研究院 | 经管 | 经济与工商管理学院 | 社会 | 社会学院/社会发展与公共政策学院等 |
| 地理 | 地理科学学部等 |  |

1. 主体赛参赛学生应根据作品主题、内容选择作品报送类别，同一类别的作品一同参与评审。 [↑](#footnote-ref-0)
2. 团队类型分为本科生组、研究生组（以团队中最高学历为准）、同一组别中的不同团队类型分开评审。 [↑](#footnote-ref-1)